

## THEATERLEHRER/IN

Name	Straße/Nr.	
Vorname	PLZ/Ort	
E-Mail	Mobil	Festnetz
Letzte Bewerbung zum SDL	Letzte Teilnahme am SDL	
Wie haben Sie vom SDL erfahren? (z.B. Presse, Internet, BVTS, Landesverband, Nachrichtenblatt, Sonstiges)		

## SCHULE

Schulname	Schulform	Bundesland
Straße/Nr.	Tel.	FAX
PLZ/Ort	E-Mail	

## THEATERGRUPPE

Name der Gruppe	Art der Gruppe (Klasse/AG/freie Gr.)	
Alter der Schüler*innen	Anzahl der Schüler*innen	Anzahl der erwachsenen Betreuer*innen inkl. Spielleitung
<input type="text"/>	w <input type="text"/> m <input type="text"/>	w <input type="text"/> m <input type="text"/>

## PRODUKTION

Titel der Produktion	Eigenproduktion	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Digitales Inszenierungskonzept, z. B. Zoom-Theater, Videowalk, Gamification, Performance, Live-Stream	Aufführungsdauer	<input type="text"/>	
Erfolgt die Bewerbung zum Thema „Theater und Digitalität“ oder unabhängig davon?	zum Thema	<input type="checkbox"/>	unabhängig davon <input type="checkbox"/>
Vorlage/Autor	Aufführungsrechte liegen vor	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

(Aufführungsrechte müssen umgehend eingeholt werden. Solange gilt eine Juryzusage als vorläufig.)

## WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

- Bewerbungsschluss ist der **30. April 2021**. Bitte reichen Sie Ihr Bewerbungsformular per E-Mail beim jeweiligen Landesverband Darstellendes Spiel/Theater oder bei der Geschäftsstelle des BVTS ein. (Alle Adressen finden Sie unter [www.bvts.org](http://www.bvts.org))
- Der Bewerbung sollte eine Videoaufnahme (Proben- bzw. Stücksequenz) beiliegen, die notfalls auch nachgereicht werden kann.
- Die Auswahlentscheidungen der Jury Ihres Landesverbandes und der Bundesjury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Hinweis:** Das Formular muss am PC mit Hilfe eines Adobe-Readers ausgefüllt werden und per E-Mail an den zuständigen Landesverband versandt werden. Handschriftlich ausgefüllte Formulare sind nicht zulässig. Wegen der Unterschriften muss auch eine analoge Version per Post eingereicht werden. E-Mail-Adresse und Postadresse der Landesverbände finden sich auf der Website des Bundesverbandes Theater in Schulen (<https://bvts.org/1/landesverbaende.html>). Die Zeichenangaben auf S. 2 verstehen sich incl. Leerzeichen.

**ZUR THEATERGRUPPE**

Bemerkungen zur Gruppendynamik / Selbstdarstellung (max. 1000 Zeichen)

**INSZENIERUNG**

Warum hat sich die Gruppe mit dem Thema bzw. dem Stoff befasst? Inwiefern wird das Festivalthema „Theater und Digitalität“ umgesetzt? Was ist die dramaturgische Kernidee? (max. 1000 Zeichen)

Welche Auswirkungen hat das Thema bzw. der Stoff auf das digitale Storytelling? (filmische Mittel, besondere digitale Formate, Szenografie, Bildwirkung - max. 2000 Zeichen)

## PRÄSENTATION

Gibt es eine Vorstellung davon, wie oder wo das Stück präsentiert werden soll? (z.B. eine bestimmte Projektionsfläche – z.B. Häuserwand o.ä.)

## BESTÄTIGUNG DER SCHULLEITUNG

Die Schulleitung unterstützt die Bewerbung und wird im Falle einer positiven Juryentscheidung die Freistellung vom Unterricht vom 19.9. - 24.9. für die Spielleitung und die Gruppe erlauben.

Ort/Datum

Unterschrift der Schulleitung/Stempel

## BESTÄTIGUNG DER SPIELLEITUNG

**Für den Fall der Auswahl durch die Bundesjury bestätige ich, dass**

- personenbezogene Daten (Namen, Fotos, Videoaufnahmen) sowie deren Verarbeitung und (unentgeltlich) Veröffentlichung durch alle an der Umsetzung des Festivals beteiligten Kooperationspartner zulässig ist. Gem. §6(1) und §27 LDSG Baden-Württemberg besteht ein öffentliches Interesse des Landes Baden-Württemberg an der Verarbeitung und Veröffentlichung personenbezogener Daten. Mit Teilnahme am SDL 2021 erklären Sie sich bereit, dass visuelles und/oder audio-visuelles Material veröffentlicht wird. Eventuell geltende Persönlichkeitsrechte werden für die (unentgeltliche) Veröffentlichung freigegeben werden. Zum Zweck der Umsetzung des Festivals, Außendarstellung, Dokumentation, Marketing, Archivierung werden diese Daten erhoben, verarbeitet und veröffentlicht im Rahmen von folgenden Veröffentlichungsarten: Broschüren, Dokumentationen, Arbeitsmappen der beteiligten Institutionen, Website, Social Media, Medienmappen, Medieninformationen, Medienrelevante Veröffentlichungen, Film- und Hörbeiträge zur und über die Veranstaltung.
- personenbezogene Daten (Namen, Adressen, Kontaktdaten, besondere Bedürfnisse) im Rahmen der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Festivals von allen Kooperationspartner verarbeitet und untereinander ausgetauscht werden dürfen. Auch dürfen die personenbezogenen Daten an für die erfolgreiche Durchführung des Festivals notwendige Vertragspartner zur Verarbeitung weitergegeben werden. Die Kooperationspartner haben die Sicherheit der übermittelten Daten gem. §28(3)lit. c, §LDSG sicherzustellen. Nach erfolgreicher Abwicklung des Festivals sind alle Daten und temporären Sicherheitskopien datenschutzgerecht zu vernichten, allgemeine Basisdaten des Projekts werden für die Nachweispflicht im Rahmen der gesetzlichen Fristen (§ 6 (1) lit. b,c LDSG) und zu Archivzwecken aufbewahrt.
- mir dazu die schriftliche Einverständniserklärung der Eltern bzw. der volljährigen Spieler\*innen gem. LDSG vorliegt. (s. Formular auf der Website.)

**Ferner verpflichte ich mich, innerhalb einer Woche nach Benachrichtigung nachzureichen:**

- Text für ein virtuelles Programmheft, max. 1000 Zeichen (Angaben zum Stück, zur Inszenierung und zur Gruppe)
- 4 Proben- oder Produktionsfotos in digitaler Form für das Programmheft (300 dpi, mind. 1MB, hoch- und querformatig)

Ort/Datum

Unterschrift der Spielleitung

Der Bewerbung sollte ein Videoausschnitt aus dem digitalen Probenprozess beiliegen, der auch nachgereicht werden kann. Das Video ist online als \*.mp4-Datei einzureichen. Dazu hier bitte den Link und ggf. die login-Daten eintragen:

Video übertragen: **per Download-Link mit [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (max. 2 GB)**

Der Dateiname muss das Bundesland und den Schulnamen enthalten!

(z.B.: *Hessen\_Bert-Brecht-Schule-Frankfurt\_Teil1.mp4* oder *Thüringen\_Goethe-Schule-Weimar\_gesamt.mp4*)

oder

**über die Videoplattform Vimeo (Vimeo-Link angeben ggf. mit Passwort)**

Bei einem Vimeolink bitte folgende Informationen in die Videobeschreibung: Bundesland, Name der Inszenierung, Schule und Spielleitung.

Nicht funktionierende Downloads müssen vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.