

Inhalt

- 5 **Editorial**
Christiane Mangold und Tilmann Ziemke

FACHIMPULSE UND FACHDEBATTE

- 8 **Das Politische im Theater**
Ingo Juchler
- 18 **Politik / Dokument/Theater**
Branko Šimić
- 22 **Theater ist Freiraum und Vorgabe zugleich**
Simone Boles im Gespräch mit Uta Plate

ESSAYS

- 28 **Zur politischen Dimension des Festivals Schultheater der Länder. Fünf Thesen**
Ole Hruschka
- 34 **Der Punk, die Welt und ich – oder: Wie kommt Mensch an Politik?**
André Studt
- 40 **OhnMacht – Die Zukunft liegt im Unwissen!**
Michael Alexander Müller
- 40 **Systemcheck: Pose: perfekt – Politik: peripher**
Christoph Scheurle

BERICHTE UND ANALYSEN

- 52 **Auf einen Blick**
Die Festivalbeiträge der Bundesländer
Michael Aust und Virginia Thielicke
- 54 **Was uns bewegt**
Über das (Nach-)Wirken der Inszenierungen zum Thema Theater und Politik
beim Schultheater der Länder 2018 in Kiel
Virginia Thielicke und Michael Aust
- 66 **Didaktik des Theaterunterrichts –**
Schlüssel zum politischen Theater?
Joachim Reiss
- 71 **Theater. Performance. Demokratiebildung.**
Bericht von der ZAT 2018 in Hamburg
Simone Boles

METHODIK UND DIDAKTIK

- 74 **Get up! Stand up! – Ein Laboratorium mit Folgen**
Ein Workshopbericht
Uta Plate
- 80 **Demokratische Führung und partizipativer Theaterunterricht. Das Mischpultprinzip**
Ein Workshopbericht
Maike Plath
- 84 **Politik und Theater: Prozesse der Auseinandersetzung**
Ein Workshopbericht
Liz Rech
- 88 **Digital.Zeit, Alter!**
Friedrich-Wöhler-Gymnasium / Baden-Württemberg
Nicola Fritsch
- 92 **Spurensuche**
Ernst-Mach-Gymnasium Haar / Bayern
Farina Simbeck und Thomas Ritter
- 98 **Heimat**
Schulzentrum Bördestraße / Bremen
Christine Baron
- 102 **Errare Divinum Est**
Ernst-Göbel-Schule / Hessen
Eleonora und Thomas Venado
- 106 **unerhört**
Gesamtschule Eiserfeld / Nordrhein-Westfalen
Lutz Krämer
- 111 **Inhaltsverzeichnis der Filmausschnitte zum didaktischen Material**
- 112 **Autorenverzeichnis**